

Планируемые результаты изучения предмета

Название раздела	Предметные результаты		Метапредметные результаты	Личностные результаты
	ученик научится	ученик получит возможность научиться		
Виды речевой и читательской деятельности	• осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения; • использовать простейшие приемы анализа различных видов текста; самостоятельно определять главную мысль произведения на основе выбранной пословицы; • устанавливать причинно-следственные связи; задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению; • самостоятельно делить текст на части; озаглавливать части; пересказывать текст на основе плана подробно,	• составлять рассказы на тему; представлять свои рассказы в группе; оценивать в соответствии с представленными образцами; • сравнивать произведения разных жанров; группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности; • сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы; находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки	Регулятивные УУД Ученик научится: • самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке; • составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем; • учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом; • умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками; • в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания. Ученик получит возможность для формирования • выделения ориентиров действия в новом учебном материале в	У ученика будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»; • мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как

	кратко; самостоятельно давать характеристику героям произведения; сравнивать героев одного произведения; • находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам; называть выставку книг; классифицировать и группировать книги в соответствии с заданными параметрами.	сообщения; • сравнивать произведения живописи и литературы; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.	сотрудничестве с учителем; • планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки; • выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. Познавательные УУД Ученик научится • осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана	источнику получения информации; • первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях; • умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»; • умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор; • способность к самооценке своей работы на основе выбранных критериев или образца.
Круг детского чтения	• составлять рассказ о книге на основе аннотации и содержания; • самостоятельно составлять аннотацию; • самостоятельно заполнять на книгу каталожную карточку; • пользоваться алфавитным и систематическим каталогом для поиска книги, другой необходимой информации.	• самостоятельно организовывать выставку по заданным параметрам; • рассказывать о книге; составлять на книгу отзыв.	• устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана	
Литературоведческая пропедевтика	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,	• сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов,	• осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы; • устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии; • проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; • умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание; • самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана	

	выделяя два-три существенных признака; • отличать прозаический текст от поэтического; • распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы);	используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора); • определять позиции героев и автора художественного текста; • создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста	самостоятельно представлять героев, событие. Ученик получит возможность для формирования • умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием; • умения находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица; • умения преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); • умения пользоваться справочной и энциклопедической литературой. Коммуникативные УУД Ученик научится • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	Ученики получают возможность для формирования: • умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность; • умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»; • умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг. • умение понимать, что для меня значит «моя родина».
Творческая деятельность	• читать по ролям литературное произведение; • использовать различные способы работы с деформированным текстом; • давать характеристику герою; • составлять текст на основе плана; • самостоятельно составлять рассказ на	• творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; • создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения; • работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты.	пользоваться справочной и энциклопедической литературой. Коммуникативные УУД Ученик научится • составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме; • умения владеть монологической и диалогической формами речи. • высказывать и обосновывать свою точку зрения; • слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать	

	основе художественного произведения, репродукций картин художников, на основе серии иллюстраций или на основе личного опыта.		свою точку зрения; • строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Ученик получит возможность для формирования: • участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием; • готовить самостоятельно проекты; • создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.	
--	---	--	---	--

Содержание учебного предмета по литературному чтению.

Название раздела.	Краткое содержание.	Количество часов.
<i>Виды речевой и читательской деятельности</i>	Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс прочтения доступных по объему и жанру произведений, осмысления цели чтения и выбора вида чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений логического и др., соответствующих смыслу текста. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, научно-популярного текста (без использования терминологии); воссоздавать картины жизни, представленные автором; устанавливать причинно-следственные связи в художественном, учебном и научно-популярном текстах; понимать авторскую позицию в произведениях; выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения: участвовать в диалоге (задавать вопросы по тексту и отвечать на них); создавать монолог (отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания); воплощать свои жизненные впечатления в словесном образе, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста. Библиографическая культура. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Работа с текстом художественного произведения. Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, план. Самостоятельный	ежеурочно

	выборочный пересказ. Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Письмо (культура письменной речи). Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение), в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.	
Круг детского чтения	Знакомств с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Произведения устного народного творчества разных народов. Знакомство с творчеством классиков литературы 19-20 вв., классиков детской литературы, произведениями современной и отечественной и зарубежной литературы. Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.	ежеурочно
<i>Литературоведческая пропедевтика</i>	Нахождение в тексте средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, осмысление их значения. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания, рассуждения. Сравнение прозаической и стихотворной речи. Фольклорные и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведений. Художественные особенности сказок: лексика. Построение. Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.	ежеурочно
<i>Творческая деятельность учащихся</i>	Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разные формы пересказа; созданию собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.	ежеурочно
Итого		102ч

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

ПО ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В 4 КЛАССЕ

МБОУ «СОШ №3 г. АЗНАКАЕВО» РТ в 2020 | 2021 учебном году

№ п/п	Тема урока	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ (1 ч.)			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформления учебника.	1.09	
ЛЕТОПИСИ, БЫЛИНЫ, ЖИТИЯ (7 ч.)			
2	Знакомство с разделом «Летописи, былины, жития». Самые интересные книги, прочитанные летом.	5.09	
3	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	7.09	
4	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	8.09	
5	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Картина В. Васнецова «Богатыри».	12.09	
6	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство и юность Варфоломея.	14.09	
7	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.	15.09	
8	Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». Проверочная работа №1.	19.09	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ЧУДЕСНЫЙ МИР КЛАССИКИ (15 ч.)			
9	П. П. Ершов «Конёк-горбунок». События литературной сказки. Характеристика героя.	21.09	
10	П. П. Ершов «Конёк-горбунок».	22.09	
11	А. С. Пушкин «Няне». Авторское отношение к изображаемому.	26.09	
12	А. С. Пушкин «Туча». «Унылая пора! ...». Заучивание наизусть.	28.09	
13	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.	29.09	
14	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Характеристика героев, отношение к ним.	3.10	
15	А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях...». Деление текста на части. Составление плана сказки.	5.10	
16	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека».	6.10	
17	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка.	10.10	
18	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев, отношение к ним.	12.10	

19	Л. Н. Толстой «Детство».	13.10	
20	Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	17.10	
21	А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа.	19.10	
22	А. П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного текста.	20.10	
23	Урок-обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверочная работа №2.	24.10	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (9 ч.)			
24	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...».	26.10	
25	Ф. И. Тютчев «Как неожиданно и ярко».	27.10	
26	А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.	31.10	
27	Е. А. Баратынский «Весна! Весна! Как воздух чист...».	9.11	
28	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.	10.11	
29	И. С. Никитин «В синем небе над полями...».	14.11	
30	Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».	16.11	
31	Картины осени в стихотворении И. А. Бунина «Листопад».	17.11	
32	Урок-обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверочная работа №3.	21.11	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ (11 ч.)			
33	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои литературной сказки.	23.11	
34	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ.	24.11	
35	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Главная мысль произведения.	28.11	
36	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	30.11	
37	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста.	1.12	
38	П. П. Бажов «Серебряное копытце».	5.12	
39	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям.	7.12	
40	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»..	8.12	
41	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки.	12.12	
42	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Словесное иллюстрирование.	14.12	
43	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверочная работа №4.	15.12	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ДЕЛУ ВРЕМЯ – ПОТЕХЕ ЧАС (7 ч.)			
44	Знакомство с разделом «Делу время – потехе час». Прогнозирование содержания раздела. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	19.12	
45	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Жанр	21.12	

	произведения. Инсценирование произведения.		
46	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	22.12	
47	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.	26.12	
48	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	11.01	
49	В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения.	12.01	
50	Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час». Проверочная работа №5.	16.01	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. СТРАНА ДЕТСТВА (8 ч.)			
51	Знакомство с разделом «Страна детства». Прогнозирование содержания раздела.	18.01	
52	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета.	19.01	
53	Герой произведения Б. С. Житкова «Как я ловил человечков».	23.01	
54	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	25.01	
55	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	26.01	
56	М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	30.01	
57	М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Пересказ.	1.02	
58	Обобщение по разделу «Страна детства». Литературная викторина. Проверочная работа №6.	2.02	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (4 ч.)			
59	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь». Прогнозирование содержания раздела. Тема стихотворений В. Я. Брюсова «Опять сон», «Детская».	6.02	
60	С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворения.	8.02	
61	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». Тема детства в произведениях Цветаевой.	9.02	
62	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Проверочная работа №7.	13.02	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ПРИРОДА И МЫ (9 ч.)			
63	Знакомство с разделом «Природа и мы». Прогнозирование содержания раздела. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Отношение человека к природе.	15.02	
64	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Подготовка выборочного пересказа.	16.02	
65	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных.	20.02	
66	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя.	22.02	
67	Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения.	27.02	
68	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	1.03	
69	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	2.03	
70	Проект «Природа и мы».	6.03	

71	Обобщение по разделу «Природа и мы». Проверочная работа №8.	9.03	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. РОДИНА (5 ч.)			
72	Знакомство с разделом. Б.Л. Пастернак «Золотая осень» Картины осени.	13.03	
73	Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу».	15.03	
74	Н. М. Рубцов «Сентябрь».	16.03	
75	С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества.	20.03	
76	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь». Конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Декламация (чтение наизусть) наиболее понравившихся стихотворений. Проверочная работа №9.	3.04	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ (5 ч.)			
77	Знакомство с разделом «Родина». Прогнозирование содержания раздела. И. С. Никитин «Русь».	5.04	
78	С. Д. Дрожжин «Родине».	6.04	
79	А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	10.04	
80	Проект «Они защищали Родину».	12.04	
81	Обобщение по разделу «Родина». Поэтический вечер. Декламация (чтение наизусть) стихотворений. Проверочная работа №10.	13.04	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. СТРАНА ФАНТАЗИЯ (8 ч.)			
82	Знакомство с разделом «Страна Фантазия». Прогнозирование содержания раздела.	17.04	
83	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	19.04	
84	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	20.04	
85	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	24.04	
86	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Характеристика героев произведения.	26.04	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление плана.	27.04	
88	Сравнение героев фантастических рассказов К. Булычёва и Е. Велтистова.	3.05	
89	Обобщение по разделу «Страна Фантазия». Проверочная работа №11.	4.05	
Виды речевой и читательской деятельности. Круг детского чтения. Литературоведческая пропедевтика. Творческая деятельность обучающихся. ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА (13 ч.)			
90	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	8.05	
91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности характеров героев.	10.05	
92	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке.	11.05	
93	Г. Х. Андерсен «Русалочка». Сравнение героев.	15.05	
94	Г.Х Андерсен Русалочка». Составление плана.	17.05	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	18.05	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои	22.05	

	приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.		
97	С. Лагерлёф «Святая ночь». Поступок героя.	24.05	
98	С. Лагерлёф «В Назарете».	25.05	
99	Обобщение по разделу. Проверочная работа №12.	29.05	
100	Урок-игра «Литературные сказки».	29.05	
101	Читательская конференция.	31.05	
102	Итоговый урок «Что читать летом».	31.05	